

Cztery elementy

Autor: Bart³omierz
14.10.2013.

Robienie roboty mo¿e mieæ wiele oblicz. Nie piszê o czynnoœciach zwi±zanych z Babilonem i prozaicznym zarabianiem kasy. Chodzi mi o robienie roboty w naszym alternatywnym ¶wiecie wspinania. Mo¿e to byæ ciê¿ki trening, dobry OS, wymêczone RP, zajêcie wysokiego miejsca w zawodach, ich przygotowanie lub wykucie/ulepienie zacementowanego problemu. Robieniem roboty jest tak¿e dokumentowanie i zajmowanie siê twórczoœci± na temat wspinania. Zrobi³ zatem kawa³ roboty "Ma³y" vel Bart tworzc "Cztery elementy". Artysta ten od dawna zbiera³ materia³y w ramach twórczego wolontariatu. Mamy tu do czynienia z dzie³em poruszaj±cym najg³êbsze struny w duszy wspinacza. Jak wprowadzony w ruch kamerton, dr¿y ca³y czas pytanie w tle: "po co siê wspinam, jaki to ma sens, co mi to daje?". To w³aœnie egzystencjalna tematyka urzeka widza, hipnotyzuje przy ekranie, ka¿de czekaæ na kolejny element ³amig³ówki bêd±cej czêœci± wielkiego znaku zapytania jakim jest istota naszej pasji. Autor niczym wytrawny kolekcjoner zbiera i szereguje kolejne sk³adowe i substraty prozy wspinania tworzc w ten sposób epicki obraz zbli¿aj±cy nas do sedna wspinaczkowej egzystencji. Trzeba tak¿e nadmieniae, ¿e artysta dobrze zna tematykê swojego dzie³a, posiada warsztat oparty na znajomoœci wertykalnego rzemios³a, jest realizatorem takich prac jak np "Pinokio" VI. 5, czy "Abdominator" 7c+. Zapraszamy zatem do obejrzenia i chwili zadumy.

<https://www.youtube.com/watch?v=qrpcS2vUBKM&list=UUfTpOrGoFYp0rWpO8EIIgTA>